



Association Nationale Loi 1901 - J. O du 18 aout 2001 et du 16 novembre 2002

**FRANCE PROCHE-ORIENT**

Un Pont entre l'Occident et l'Orient

Identifiant SIREN : 528 862 725

Identifiant SIRET du siège : 528 862 725 00017

<http://www.asso-fpo.org>

**LA LETTRE N° 4**

**2ème trimestre 2015**

Le grand poète arabe, **ADONIS**, reste une voix à part, lucide et implacable. Invité d'honneur par l'Association France Proche-Orient, voici des extraits de l'interview qu'il a donné à LA MONTAGNE le 12 octobre 2014.



## Une révolution doit être laïque

Une révolution ne peut pas être une régression. Elle est un gros pas vers l'avant et vers l'avenir. Dans ce sens, une révolution dans une société comme la nôtre, fondée sur la religion, ne peut pas être citoyenne. La société islamique, historiquement parlant, est une grande civilisation.

Je ne suis pas contre la religion en tant que foi individuelle. Je défends la foi de chacun, mais je suis et je serai toujours contre une religion imposée à toute une société. Le Non croyant doit avoir les mêmes droits que le croyant. Sur ce plan,

notre société musulmane n'a pas dépassé la notion de la tolérance. Personnellement, je suis contre la tolérance, car elle relève d'un certain racisme.

Le fondement d'une société n'est pas la tolérance, mais l'égalité. On ne peut pas imaginer une révolution dans une société arabe si cette révolution n'est pas laïque. Les révolutions arabes sont des changements de régimes. Notre problème c'est qu'il faut d'abord changer la société, puis le régime tombera tout seul.

Ce qu'on appelle la révolution en Syrie ou en Irak a été menée par les mercenaires et les terroristes, pas par le peuple. Avec cette violence sauvage Vis-à-vis de la femme, de l'homme, de la vie civile.

Une révolution doit avoir une éthique, détruire le régime, mais pas détruire le pays. Depuis le début, je pensais qu'il était très difficile de faire tomber le régime et qu'il fallait essayer d'autres solutions en Syrie.

Aujourd'hui, c'est un pays détruit et le régime est plus fort que jamais.

# L'avenir des relations entre l'Orient et l'Occident

La politique de l'Occident tout entier vis à vis du Moyen Orient arabe est obscure. On comprend les visées impérialistes américaines. Mais, on attendait plus de la France.

Concernant l'avenir des relations entre l'Orient et l'Occident, il s'agit d'une question d'identité. L'identité humaine est une création perpétuelle. L'être humain est une ouverture à l'autre. Cet autre est un élément constitutif du moi. L'identité, c'est justement un dialogue à l'infini entre le moi et l'autre. L'homme crée aussi son identité en créant œuvre. Je crois que l'art et la création peuvent rapprocher l'Orient et l'Occident.

L'art est comme l'amour, un acte d'unité, au-delà des nationalités et des langues. Dans l'art, l'Orient et l'Occident n'existent pas. Rimbaud est Arabe et Français en même temps, Delacroix aussi. Le créateur, par définition est un être universel, cosmique. **L'identité d'un peuple n'est jamais faite par la politique ou par l'économie. Elle est faite par la culture.**