



## FRANCE PROCHE-ORIENT

(Association Nationale Loi 1901 – J. O du 18 août 2001 et du 16 novembre 2002)

*Un pont entre l'Occident et l'Orient*



**Vendredi 13 janvier 2006**

**19 h 30**

**Salle LATREILLE**

**19000 TULLE, FRANCE**

### **La redécouverte et le développement de la pensée grecque par la philosophie arabe**

**« narrée comme un conte »**

**Conférence-débat de**

**Jean Pierre Faye**

Philosophe, Essayiste, Poète Universitaire et Critique, ancien membre du collectif Tel Quel

**Renseignements : FRANCE PROCHE ORIENT**

**Tél. /fax ++ 33 (0) 555 20 04 60**

**Site Internet : [www.franceprocheorient.com](http://www.franceprocheorient.com)**

**Courriel : [info@franceprocheorient.com](mailto:info@franceprocheorient.com)**

**Prix d'entrée au grand public : 5 €**

**(Adhérents : 2 €)**

## **Note Biographique**

Né en 1925, universitaire et critique, co-fondateur du collectif Tel Quel, créateur de la revue Change en 1967, il a écrit de nombreux ouvrages de poésie, de fiction et de réflexion. Jean-Pierre Faye, plus connu peut-être comme essayiste et philosophe, est un poète rare. Il nous apprend que la philosophie est voyage à travers les noms, les langues et les narrations : " L'acte philosophique se nourrit de cette puissance narrationnelle, qu'il retourne et condense en concept ". Jean-Pierre Faye (L'Écluse, **prix Renaudot 1964**) développe le **Mouvement du change des formes, base de regroupements transversaux et de variations théoriques dont le but se comprend autour de cette formule: « La langue, en se changeant, change les choses »**. Cet écrivain de la créativité littéraire est à compter également parmi les intellectuels les plus politiquement actifs du **XX<sup>e</sup> siècle**, à côté de **Gilles Deleuze**, **Michel Foucault**, **Bernard Pingaut**.

**Bibliographie succincte** : Poésie : Couleurs pliées, Gallimard, 1965 ; Verres, Seghers, 1977 ; Le livre de lioube, Fourbis,

1992 ; Guerre trouvée, Al Dante, 1998 ; Romans au Seuil : L'Hexagramme, 1958 et 1970 ; L'écluse, 1964 ; Essais : chez Herman : Langages totalitaires, 1972 ; Théorie du récit, 1972 ; Le langage meurtrier, 1996 ; chez Balland : La raison narrative, 1990 ; Le piège. La philosophie heideggérienne et le nazisme, 1994 ; chez Actes Sud, La déraison antisémite et son langage, 1993