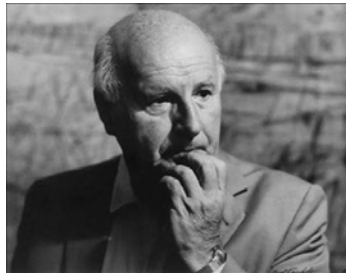


# Salah Stétié



« On n'est jamais aussi nombreux que lorsqu'on est seul »

Salah Stétié, né 1929 à Beyrouth, est l'un des principaux poètes et essayistes contemporains dont l'œuvre, écrite en français, est traduite dans la plupart des grandes langues d'Europe, ainsi qu'en arabe. Ancien ambassadeur du Liban (à l'Unesco, aux Pays-Bas, au Maroc, puis Secrétaire général du Ministère des Affaires étrangères), il est l'auteur d'une cinquantaine de livres et son œuvre a été couronnée de plusieurs prix, dont le Grand Prix de la Francophonie de l'Académie française, le Grand Prix européen de poésie de Smederevo et le Grand Prix international des Biennales internationales de Liège. Lié à beaucoup d'écrivains essentiels du XX<sup>ème</sup> siècle, dont Pierre Jean Jouve, Henri Michaux, André Pieyre de Mandiargues, René Char, André Du Bouchet et Yves Bonnefoy parmi d'autres (Schehadé, Ungaretti, Gascoyne, etc.), il a également collaboré avec plusieurs artistes importants (Ubac, Alechinsky, Tapiès, Zao Wou-ki, Richard Texier, Lad Kijno, Jean Cortot, Alexandre Hollan, etc.) pour des livres de bibliophilie. Parmi ses récents ouvrages, on peut citer : *Fiançailles de la fraîcheur* (Imprimerie Nationale, 2002), *Brise et attestation du réel* (Fata Morgana, 2003), *Fils de la parole* (Albin Michel, 2004), *La Nuit de la substance et Fluidité de la mort* (Fata Morgana, 2007), *Culture et violence en Méditerranée* (Actes-Sud / Imprimerie Nationale, 2008), *Mystère et mélancolie de la poupée* (Fata Morgana, 2008), *En un lieu de brûlure* (collection "Bouquins", Robert Laffont, 2009), qui reprend notamment tous les recueils de Stétié parus aux éditions Gallimard, *Oiseau ailé de lacs* (Fata Morgana, 2010), *Râbi'a de feu et de larmes* (Fata Morgana, 2010), *Dans le miroir des arbres* (Fata Morgana, 2011), *Les Trois Médinas* avec des photographies d'Alexandre Orloff (Éditions de l'Imprimerie nationale, 2011), *D'une langue et Sur le cœur d'Israfil* (Fata Morgana, 2012), *Rembrandt et les Amazones* et *Une rose pour Wadi Rum* (Fario, 2013).

Site : <http://salahstetie.net/>



<https://www.facebook.com/salah.stetie>

Abdelwahab Meddeb reçoit Salah Stétié pour parler de Râbi'a Al'adawiyya pour Cultures d'Islam, une émission de France Culture diffusée le 19 décembre 2010.

<http://salahstetie.net/?cat=379>