

François **HOLLANDE**  
député et maire de Tulle

Isabelle **ROORYCK**  
conservateur du patrimoine

Docteur Anas Alexis **CHEBIB**  
président de l'association nationale France Proche-Orient

Pierre **DIEDERICHS**  
maire adjoint en charge de la Culture

Bernard **ZIMMERMANN**  
président des Amis du musée

sont heureux de vous convier à l'inauguration de la Semaine culturelle turque  
dans le cadre du partenariat du musée municipal et de l'association nationale France Proche Orient

# REGARDS SUR LA TURQUIE

Inauguration et vernissage vendredi 5 mai 2006 à 18 heures

cocktail au rez-de-jardin du musée

Il est temps qu'une communication culturelle bien comprise soit possible, de rappeler à travers des «Andalousies réinventées» que l'Europe, et, par conséquent l'Occident, se sont construits sur un triple héritage Juif, Chrétien et Musulman. (Voir l'immense œuvre de Averroès...).

Le développement d'une stratégie interculturelle volontaire s'avère donc une nécessité incontournable pour tous ceux qui ne veulent pas que des intérêts partiels renforcent dans le monde l'émergence de cultures autistiques. Pour ceux qui prônent l'«irréconciliabilité» des cultures, les faits historiques de l'Espagne et de la Sicile sont là pour prouver que ce qui a été possible une fois reste possible pour toujours. Le dialogue interculturel lui-même peut prendre avec bonheur cette voie qui nous fait découvrir l'autre à travers les manifestations multiples, et si subtiles, de sa culture. Un débat sur les valeurs de base d'une civilisation universelle doit être mené maintenant afin de construire une plate-forme commune, en vue d'une entente entre cultures différentes. Voilà notre philosophie et voici notre raison d'être. Les diverses actions menées par notre association vont dans ce sens.

Du 05 au 12 mai nous invitons à découvrir ou à redécouvrir « La Turquie » : mosaïque de cultures, solidement ancrée en Asie mais aussi orientée vers l'Occident. Un florilège de curiosités et de richesses naturelles, culturelles et artistiques. Des cités antiques de la côte ionienne, dont Éphèse, la surprenante Cappadoce, Konya la mystique, Ankara la capitale moderne et l'inoubliable Istanbul

Docteur Anas Alexis **CHEBIB**

Depuis des siècles les hommes qui peuplent les bords de la Méditerranée ne font que s'entremêler, par la guerre ou dans la paix, d'évoluer et d'échanger agricultures ou arts de la navigation, architectures ou philosophies, transformant cette mer au milieu des terres en un bouillon de cultures aux aspects toujours changeants.

Ce sera bien le but principal de ces divers regards sur la Turquie que de montrer à travers conférences, expositions et concert combien diverse elle est, et combien il serait réducteur de l'appréhender sans tenir compte de sa grande Histoire et de toutes les histoires dont nous fûmes et sommes encore les acteurs tout comme les spectateurs. Le territoire aujourd'hui appelé «Turquie» fut partie prenante de tous les grandes étapes de la constitution de notre Europe, il était donc nécessaire de mieux le savoir et la connaître pour mieux la comprendre.

Georges A. **BERTRAND**

Ararat à l'Est, conserverait l'arche de Noé. Au XVIII<sup>ème</sup> s. avant le Christ, les Hittites y fondent un Empire. En 1269 av. J.-C., Ramsès signe le premier traité de paix de l'histoire avec leur roi Hattusili III en épousant sa fille. Vingt ans après, Paris, fou d'Hélène de Sparte, y déclenche la guerre de Troie (actuelle Canakkale) dans l'Hellespont (Dardanelles). Homère, père de l'Iliade et l'Odyssée, naît en -700 à Smyrne, l'actuelle Izmir, célèbre centre d'art céramique. Le fabuleux Midas est inhumé à Gordion, alors que la quête initiatique de la Toison d'Or passe en ces contrées avec Jason se rendant en Colchide au-delà du Pont-Euxin. Thalès, savant absolu né à Milet, fut sept siècles avant le Christ le plus célèbre des sept Sages ioniens. Deux des sept Merveilles du monde - sans compter le colosse rhodien non loin, ni la huitième que sera l'éblouissante cathédrale chrétienne de Sainte-Sophie de Constantinople devenue mosquée puis musée d'Istanbul - sont ici élaborées : le tombeau de Mausole, roi d'Halicarnasse (Bodrum) - où vécut Hérodote, fondateur de l'histoire moderne - et le temple d'Artémis à Ephèse (Selçuk), où bien plus tard, vivra la Vierge Marie auprès de saint Jean, prophète des sept Eglises de l'Apocalypse, toutes en Turquie. L'Évangéliste de l'Amour divin sera enterré sur la proche colline d'Ayasoluk. Les Sept dormants, martyrs chrétiens honorés dans le Coran, vécurent dans une grotte en lisière de l'Ephèse antique. Pergame inventera le parchemin, permettant l'extension du savoir écrit. Le fameux nœud gordien (VIII<sup>ème</sup> s. av. J.-C.) tressé par le roi Gordias, devenu cornélien dans la tragédie du XVII<sup>ème</sup> s. français, fut tranché par Alexandre le Grand en -333. À Antioche sur l'Oronte - Antakya à l'Est- capitale antique entre les mondes assyrien, égyptien, grec, romain et chrétien, apparaîtra le nom même des fidèles du Christ. Saül futur saint Paul, naîtra à Tarse, non loin. Les chrétiens doivent aussi à ces lieux leur Credo fixé à Nicée (Iznik) lors du 1<sup>er</sup> concile œcuménique en 325. Saint Nicolas, le «vrai Père Noël», vécut, lui, au IV<sup>ème</sup> s. à Myra (Demre)... Se rappelle-t-on également qu'Ankara, capitale moderne, fut fondée par les Galates, fils des Gaulois de Brennus qui, après le sac de Rome vers 400, poussèrent leurs rêves de puissance jusqu'en Anatolie? Le chemin des Croisés en 1203 fut ainsi ouvert dans leur quête des lieux saints, alors qu'en 1453, la prise de Constantinople par Mahomet II ébranlera le destin de l'Occident chrétien dans un questionnement eschatologique majeur.

## UN PATRIMOINE INTELLECTUEL REMARQUABLE...

La liste des références géographiques, mythologiques, culturelles, artistiques, historiques, politiques, ou même... romantiques, n'en finit pas. Mais plus substantiels encore cependant est l'apport universel d'éminents penseurs et savants natifs ou adoptés en ces terres d'ébullition conceptuelle et mystique : Al-Fârâbî dit Alfarabius ou Avenasar (572-950) venu de Transoxiane, «second maître» après Aristote; Ibn Sinâ, le célèbre Avicenne (980-1037) médecin et philosophe lui aussi né par delà l'Oxus; Rûmi (1207-1273) poète persan vénéré à Konya, soufi et initiateur des mevlevîs ou derviches tourneurs, Ibn Rushd ou Averroès (1126-1198) de Cordoue, exilé en Anatolie, exégète d'Aristote, dernier des grands philosophes de l'Islam, pour citer les plus illustres ...

Mais l'on doit plus précisément à Al-Fârâbî, qui séduisait tant un René Guénon, d'avoir explicité les intuitions d'Aristote sur la métaphysique redécouverte par Avicenne, lequel amplifia avec cet évènement