

Le mot du Comité d'Organisation (Damas, le 29 octobre 2010)

Mesdames et Messieurs

Les 3ème Journées Francophones d'Imagerie et de Médecine Nucléaire du Proche Orient se tiendront du 29 septembre au 2 octobre 2009 à Damas, lien privilégié des échanges entre l'Orient et l'Occident. Leur but est de favoriser les échanges, d'améliorer les connaissances,

Cinq grands thèmes ont été choisis : imagerie génito-urinaire, imagerie digestive, imagerie des urgences, sénologie et exploration de la thyroïde. Ils seront appréhendés sous forme de lectures, d'ateliers et de posters. Un cours thématique sur l'IRM complétera cette formation. Un coup d'œil sur de nouvelles perspectives fera l'objet des sessions sur les problèmes d'actualité et de celle sur la fusion d'images.

Les journées seront précédées d'un pré congrès qui nous permettra de découvrir les principaux sites de la Syrie, creuset des civilisations. Le post-congrès nous amènera en Jordanie vers les lieux mythiques de Jerash, Pétra et du Mont Nabo.

Nous remercions l'ensemble des sociétés francophones d'imagerie et de médecine nucléaire de nous avoir accordé leur soutien ainsi que l'Ambassade de France en Syrie et tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce riche programme. Nos remerciements s'adressent en particulier à nos collègues syriens qui nous font l'honneur de nous accueillir.

Il est temps qu'une communication culturelle bien comprise soit possible, de rappeler à travers des "Andalousies réinventées" que l'Europe, et, par conséquent l'Occident, se sont construits sur un triple héritage Juif, Chrétien et Musulman. (Voir l'immense œuvre de Averroès, le livre les confréries des éveillés de Jacques ATTALI....)

La vision platonicienne du monde en deux hémisphères se complétant n'est plus de mise. La globalisation l'a jetée à bas. Mais ne peut-on pas penser que le mythe qui en était à l'origine à savoir ces êtres

humains cherchant indéfiniment à se réunifier est, lui, toujours d'actualité ! Il y a désormais des millions sinon des milliards de démarches individuelles qui tentent, en Occident comme en Orient, de se trouver par l'union d'éléments ayant appartenu au réel ou à l'imaginaire de l'autre monde. Et ces démarches sont bien plus efficaces et porteuses, malgré tout d'espoir, que les multiples tentatives étatiques de « dialogues », d'« union » entre des institutions, bien que les deux devraient se compléter. A côté d'un métissage, mot peut-être dangereux car synonyme de dilution de sa propre identité dans un salmigondis terne et sans intérêt, il faut plutôt parler de complémentarité, de juxtaposition des cultures individuelles. L'intérêt grandissant suscité en Occident par les pratiques artistiques et culturelles orientales, le succès rencontré en Orient par les techniques d'expression occidentales le prouve.

Le développement d'une stratégie interculturelle volontaire s'avère donc une nécessité incontournable pour tous ceux qui ne veulent pas que des intérêts partiels renforcent dans le monde l'émergence de cultures autistiques. Pour ceux qui prônent l'"irréconciliabilité" des cultures, les faits historiques de l'Espagne et de la Sicile sont là pour prouver que ce qui a été possible une fois reste possible pour toujours.

Le dialogue interculturel lui-même peut prendre avec bonheur cette voie qui nous fait découvrir l'autre à travers les manifestations multiples, et si subtiles, de SA CULTURE de SON SAVOIR FAIRE.

Notre rencontre aujourd'hui à Damas en témoigne. La Syrie s'est engagée depuis quelques années dans un ambitieux programme de modernisation. Elle devrait le poursuivre. Mais elle a besoin pour cela de partenaires. Le temps des ingérences brutales est définitivement terminé, celui des coopérations et des amitiés peut s'ouvrir.

Nous formons tous les vœux pour une brillante réussite de cette manifestation qui allie scientifique, formation et culture. Cette manifestation contient tous les ingrédients du rapprochement des hommes, de la science et de la pensée.

Docteur Anas Alexis CHEBIB
Président de France Proche- Orient
Pour Le Comité d'Organisation