

# Pour que l'Orient soit proche

Jusqu'au 12 mai, l'association France Proche Orient, en partenariat avec le Musée de Clôître de Tulle tourne son regard vers la Turquie. Conférences, expositions et concert sont au programme pour mieux faire connaître ce pays.

**P**our la cinquième fois, l'association France-Proche Orient de la Corrèze participe à la semaine nationale du Proche Orient. Elle poursuit ainsi son but de toujours, résumé par son président Alexis Chabib : «aller au bout des préjugés». Rien de tel que la parole d'une femme pour faire la pesu aux préjugés sus-cités. C'est pourquoi, vendredi dernier, Ayse Eziler Kiran, professeur à l'université d'Ankara, a lancé la semaine «Regards sur la Turquie» avec une conférence sur le thème : «La Turquie, la femme, l'Europe». Enseignant la littérature française, Ayse Eziler Kiran a rencontré le photographe Georges Bertrand en Egypte. Ce dernier l'a convaincue de venir en Corrèze faire partager son savoir et son savoir-faire.

ne suis ni historienne, ni sociologue, a-t-elle prévenu. Juste une universitaire qui s'intéresse beaucoup aux problèmes des femmes depuis une dizaine d'années». La conférencière a abordé son sujet en le décou-

## Crimes d'honneur et port du foulard «dit» islamique

rant chronologiquement «de la femme pendant les guerres d'indépendance de la Turquie jusqu'à la femme actuelle et sa position dans la société turque». Ayse Eziler Kiran a évidemment évoqué les «crimes d'honneur» et le port du foulard



Les partenaires de la semaine «Regards sur la Turquie» lors de la présentation à la presse : Bernard Zimmermann, président des Amis du Clôître, Isabelle Rooryck, conservatrice du musée, Ayse Eziler Kiran, Alexis Chabib et Georges Bertrand.

sur l'univers turque, la musique. Dernier soir, la salle capitulaire du musée du Clôître accueillera le groupe Saazende qui fera découvrir la musique traditionnelle. En marge de ces animations, une exposition est ouverte au public et ensemble des objets prêtés par le centre culturel Anatolien de Paris, quelques pièces du

son de Georges Bertrand, que la photographe a extrait de sa collection. «Ces clichés retracent 2 500 années d'architecture en Turquie» explique-t-il. La conservatrice du musée, Isabelle Rooryck met quant à elle en lumière les «objets consacrés au rituel du café et du bain» et souligne que cet échange corrézo-turc

mission du musée : «faire découvrir notre patrimoine et donner envie aux gens de courir le monde». Quant à Georges Bertrand, il déléguera son appareil-photo, vendredi soir, pour donner la conférence de clôture de cette semaine d'échanges sur le thème : «La voie du soufisme turc». Autant d'occasions formées pour

s'extacer : «le message principal de cette semaine est que l'Orient devient proche». ■

Mercredi 10 mai, 20h30, musée du Clôître : concert de Saazende.

Vendredi 12 mai, 20h30, salle Latarelle : conférence «La voie du soufisme turc».