

« JE VIENS DES PAYS PAUVRES. J'AI VÉCU.  
JE N'AI PEUR DE RIEN. JE SUIS RENTRÉ  
CLANDESTINEMENT EN FRANCE, ET J'AI ÉTÉ ARRÊTÉ  
PAR LES FLICS. J'AI EU DU BOL, SOIT DIT EN PASSANT.  
J'ai pu leur filer entre les doigts. Aujourd'hui je suis dans un pays  
où tout le monde peut venir. Sans distinction de races ni de religions.  
Un pays sans contours. Sans frontières. Le pays de tous les hommes.  
Moi qui n'ai rien choisi ni rien décidé, j'ai voulu écrire  
pour dire ce que je pense de la vie et des charters,  
de la politique mesquine des ministres et des experts,  
et de notre présence sur terre.  
Notre présence à nous, les hommes,  
nous, bâtisseurs de murailles et de frontières,  
nous, créateurs d'exclusions. »



*Après avoir quitté le Maroc à 18 ans pour voyager et étudier  
aux États-Unis et en Europe, Kebir Ammi s'est installé il y a vingt  
ans dans la région parisienne où il enseigne l'anglais. Il est l'auteur  
d'un roman consacré à la vie de saint Augustin en Algérie. *Théâtre*  
éditions de l'Asbe, mai 1999.*

À la **frontière** entre les **générations**

ISBN A 52500 catégorie 5  
ISBN 2-07-052500-7



9 782070 525003

Photographie de Denis Doilleux

Kebir Ammi

# LE PARTAGE DU MONDE

FRONTIÈRES / GALLIMARD