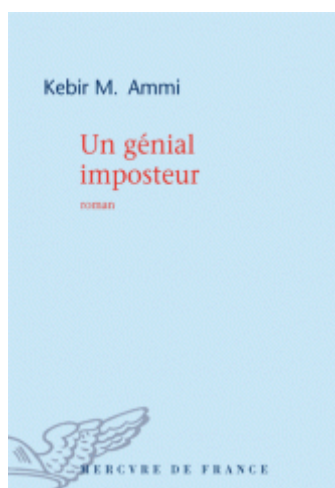


Kebir M. Ammi



Né au Maroc d'un père algérien et d'une mère marocaine, Kebir Ammi vit en France depuis plus de trente ans. Riche de plusieurs appartenances culturelles, nationales ou linguistiques, Kebir Ammi se joue des frontières et ne se reconnaît qu'une seule patrie : celle des mots et de la littérature. Les mots deviendront pour lui des «alliés» face à une situation toujours qualifiée d'«inconfortable». Délaissant le morcellement des hommes et des pays, Kebir Ammi embarque pour une destination nouvelle, un «monde en partage». Les mots seront son passeport. Des injustices nées de l'exclusion, des souffrances et des questionnements identitaires qui en sont le lot, Kebir Ammi en a fait une œuvre, une œuvre ouverte sur l'Autre, ouverte à l'Autre.

Algéro-marocain, Kebir M. Ammi quitte le Maroc à dix-huit ans pour voyager et étudier en Europe et en Amérique. Il a enseigné durant de nombreuses années en région parisienne et vit aujourd'hui à San Francisco. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Le Partage du monde*, premier volet de sa trilogie " *les Rues oubliées* " (Gallimard, 1999) ; *Thagaste* (L'Aube, 1999) ; *Sur les pas de saint Augustin* (Presses de la Renaissance, 2001) ; *La Fille du vent* (L'Aube, 2002) et *Alger la Blanche*, suivi de *Les Terres contrariées* (Lansman, 2003).Etc.



Un génial imposteur Paru le : 30/01/2014. Mercure de France

J'eus envie de traverser la mer pour prendre part au grand chambardement, la guerre que j'appelais de mes vœux depuis toujours, comme bien des fils de cette terre brimée. Tout ce que j'avais vécu, depuis ce lointain jour sur le bateau de Gien, dans la baie d'Alger, m'apparut soudain comme le passage obligé, l'épreuve avant la grande épreuve. J'étais un élu parmi les vivants ! Je ne pouvais pas exiger plus.

J'étais prêt à me vêtir de mort, j'ignorais que j'allais enfiler la tunique de l'infamie. La vie de Shar est un roman. Après avoir fui précipitamment l'Algérie, son pays natal, il a parcouru le monde, de l'Europe à l'Amérique latine, en passant par l'Asie, se mettant au service d'organisations mercenaires et changeant de camp au gré des événements. En 1954, il revient en Algérie : d'abord à la tête d'une troupe de maquisards sanguinaires, il passe ensuite à l'ennemi (côté français), participe un temps à l'OAS, mais retourne une nouvelle fois sa veste, s'engageant pour l'indépendance de l'Algérie. Au terme d'une ascension aussi fulgurante qu'immorale, il obtiendra des responsabilités au sein du nouveau gouvernement. Mais le vent de l'Histoire peut encore tourner... Comment s'arranger avec l'histoire et se faire passer pour un héros ? Dans ce roman plein de rebondissements, Kebir M Ammi décrit ce que l'âme humaine a de moins noble. Ou l'incroyable destin d'un personnage flamboyant, cynique et sans scrupules qui prospère sur les trahisons, les intimidations et les crimes.



Mardochée Date de parution : 14/04/2011. Gallimard
Genre littéraire : Romans et récits

En juin 1883, Charles de Foucauld, futur saint de l'Église, se rend au Maroc, déguisé en rabbin, sous le nom de Joseph Aleman, pour se livrer pendant un an à une minutieuse exploration de ce pays. Cette exploration servira avantageusement la France pour entreprendre la conquête du Maroc.

À la veille de sa mort, Mardochée, celui qui fut le guide du père de Foucauld, se livre à une troublante confession.

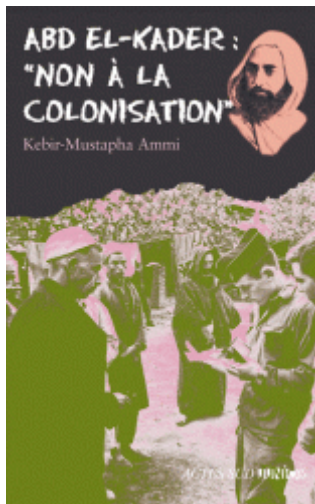


Les vertus immorales Date de parution : 12/03/2009. Gallimard

Genre littéraire : Romans et récits

Le roman raconte les aventures d'un Marocain du XVI^e siècle, nourri de la lecture des écrits de Marco Polo, qui part à la découverte du Nouveau Monde trente-cinq ans après Christophe Colomb. Ayant parcouru l'Europe dans l'espoir d'embarquer à bord d'un des vaisseaux en partance pour l'Amérique, il finit par prendre la mer et se retrouve sur le Nouveau Continent. Il y sera aux prises aussi bien avec les Espagnols et les Anglais qu'avec les indigènes, et ses alliances se retourneront au gré des circonstances. Contraint de survivre dans des environnements hostiles, il devra parfois se livrer, à son tour, à l'infamie pour triompher de ses ennemis. Quant à la vertu, Moumen découvrira qu'elle n'est pas toujours ce qu'on croit, et que les vertueux ne sont pas forcément ceux auxquels on pense...

Kebir M. Ammi nous offre un roman picaresque, plein de rebondissements. Mais il propose aussi une réflexion très actuelle sur la confrontation entre la civilisation musulmane, la civilisation chrétienne et les civilisations primitives, sujet qui trouve des échos évidents dans le monde contemporain.



Abd el-Kader : "Non à la colonisation" Paru le : 02/03/2011 Actes Sud Junior

"La terre est suffisamment grande pour accueillir en son sein tous les hommes, pour peu qu'ils veuillent vivre ensemble et partager ce qu'ils possèdent. Pourquoi un homme imposerait-il sa vérité et sa loi à un autre ? Que gagnerait-il ? La France serait bien mieux chez elle, elle n'exposerait pas ses fils à une mort inutile. Mais elle serait la bienvenue aussi, ici, si elle acceptait de venir avec l'aura d'une nation qui s'est battue pour la liberté et qui en a payé un prix élevé, et non pas en guerrier qui sème la mort".



Je est un autre. Pour une identité-monde Date de parution : 17/05/2010. De : Collectif

Genre littéraire : Essais

«En 2007, nous avons fait paraître aux Éditions Gallimard un ouvrage collectif intitulé Pour une littérature-monde, où nous rappelions que la littérature n'était pas compressible à l'intérieur de frontières. Ce livre, par son écho, a contribué à faire évoluer notre perception d'une littérature de langue française outrepassant les limites de l'Hexagone.

Le débat continue, sous des déguisements parfois inattendus. En cette année où l'on veut célébrer le cinquantième anniversaire des indépendances africaines, voilà que le débat, en France, se replie frileusement sur les contours d'une "identité nationale".

Chaque être est un millefeuille, autrement dit un livre composite, qui ne peut se réduire à cette fiction identitaire nationale. "Je est un autre", lançait il y a longtemps un poète fameux. Et cela est encore plus vrai aujourd'hui, en une époque de fantastiques télescopages culturels, tandis que naît un monde nouveau où chacun, au carrefour d'identités multiples, se trouve mis en demeure d'inventer pour lui-même une "identité-monde". Les romanciers qui ont appris à composer avec toutes ces voix de l'intérieur, discordantes, foisonnantes, paralysantes, entraînantes, qui se moquent des langues et des frontières, ont évidemment leur mot – poétique – à dire.»

Michel Le Bris et Jean Rouaud.



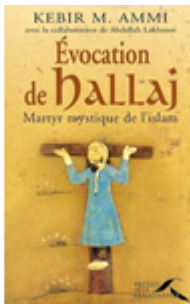
Le ciel sans détours Date de parution : 01/02/2007- Gallimard

Genre littéraire : Romans et récits

Une femme, vieille comme le siècle, raconte son histoire, une histoire qui se confond avec celle du Maroc depuis l'occupation par la France en 1912 jusqu'aux émeutes de Fès en 1990. Le ciel sans détours est le portrait de cette femme libre, courageuse et d'une inébranlable dignité, qui ne transige jamais avec l'époque soumise à des tourments de toutes sortes. Son

grand âge n'est pas un frein pour Fdela qui a su, dans l'adversité, prendre le meilleur de ce qui s'offrait à elle pour devenir celle qu'elle est aujourd'hui, une femme qui ne baisse jamais les bras et qui continue de se battre, comme hier, avec la même pugnacité.

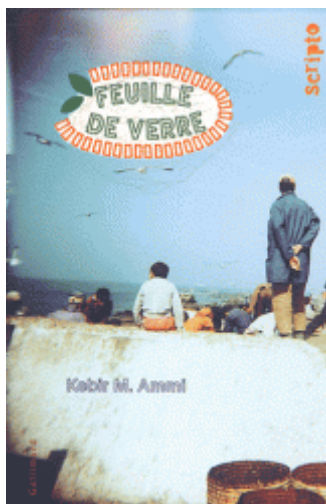
Des images, parfois violentes, se croisent et parcourent sa mémoire à rebours. L'évocation de sa vie, pleine de rebondissements et de rencontres avec des personnages inattendus, compose une fresque du Maroc avec ses



Évocation de Hallaj : Martyr mystique de l'Islam

Date de publication: **15 mars 2003**. Presses de la Renaissance

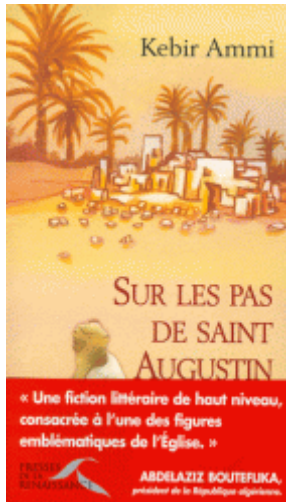
La vie de celui qui est considéré comme l'un des plus grands mystiques soufis que l'islam ait connus est évoquée de manière émouvante et pertinente, avec la richesse de plumé que l'on connaît à l'auteur. Kebir Ammi s'attarde sur la personnalité, riche et complexe de ce mystique du Xe siècle qui ignorait toute forme de calcul et de compromission. Il ne voulait que s'approcher de Dieu, se fondre dans son souffle. La vision de Hallaj est étonnamment moderne, car elle met en avant la notion d'individu et le concept de liberté, fondements de sa vie et de ses méditations. Il rencontre une grande écoute et nombreux sont ceux qui suivent ses prières. Mais ses propos dérangent, et lorsqu'il proclame " Je suis la vérité ", il est victime d'une fatwa. En 922, il est exécuté et crucifié. Ses œuvres sont détruites et interdites.



Feuille de verre Date de parution 18/03/2004. Gallimard

On l'appelle Feuille de Verre. Un jour il est descendu du train et s'est arrêté à Tanger. Il n'a pas de famille, il ne sait pas son âge. Il est libre comme le vent puisqu'il ne possède rien. Un journaliste veut

écrire l'histoire d'un enfant des rues et lui propose de lui acheter le récit de sa vie. Feuille de Verre va-t-il lui raconter tout de sa vie ? Son errance dans la ville de toutes les innocences, ses rêves, ses rencontres avec des personnages insolites : le Docteur qui n'en est pas un, Tebjé l'écrivain public, Khadija qui lui apprend l'amour, les Tendres qu'il faut sans cesse éviter et Zineb à la beauté inaccessible...



Sur les pas de saint Augustin Paru le : 01/02/2001 Presses de la Renaissance

A travers une évocation poétique des lieux qui ont marqué l'existence de saint Augustin, depuis les montagnes d'Afrique du Nord jusqu'aux plaines d'Italie, cet itinéraire spirituel est l'occasion de découvrir les différentes étapes de sa vie et de son œuvre. Thagaste, Carthage, Milan, Rome, Hippone... Le lecteur marche sur les pas de cet illustre enfant de l'Algérie pour revivre les émotions des moments forts de sa vie. Ces lieux, le visiteur n'a de cesse d'en tourner les pages, comme un livre où se mêlent les échos des voix d'Augustin et de sa mère, sainte Monique. Ponctué de citations des Confessions, rythmé par des aquarelles lumineuses, ce voyage sur les rives de la Méditerranée en compagnie du " docteur de la grâce " fait parler les paysages, les pierres et les arbres, pour réconcilier passé et présent.



De l'eau de-ci de-là Paru le : 16/06/2005. Gallimard (Editions)

Laissez-vous emporter par les flots d'histoires et le jaillissement d'images que vous offrent écrivains, dessinateurs, poètes, illustrateurs ! L'eau des sources miraculeuses et des moussons qui tardent, l'eau des origines, celle des fleuves qui tarissent, eau chlorée des piscines et vagues de l'océan, de la première goutte de pluie à la dernière larme, eau douce ou salée, minérale rare ou précieuse... Tous ensemble ils apportent leur soutien, à l'initiative de l'association L'Écrit du Cœur, à l'association humanitaire Solidarités, dont l'une des priorités est l'accès à l'eau pour les populations les plus démunies. Aujourd'hui l'urgence pour l'eau est mondiale et le combat de Solidarités est de donner l'eau pour la vie pour tous, chaque jour. Sur chaque livre acheté, 1,50 € sera reversé à Solidarités pour soutenir son action à travers le monde.



Kebir Ammi

LE PARTAGE DU MONDE

FRONTIÈRES / GALLIMARD

Le partage du monde Parution : 14-04-1999. Collection Frontières (n° 8), Gallimard Jeunesse

Brahim vient d'arriver en France, clandestinement, caché dans la soute d'un bateau, après avoir failli être emporté par une benne à ordures. Le roman se présente comme une longue lettre au président de la République française. Brahim raconte son enfance d'orphelin dans les rues de Marrakech, sa survie entre le chapardage et les nuits dans les cimetières, son départ à pied pour Tanger, le rêve d'horizons plus cléments, le rêve de la France, le pays où de l'or pousse sur les arbres.