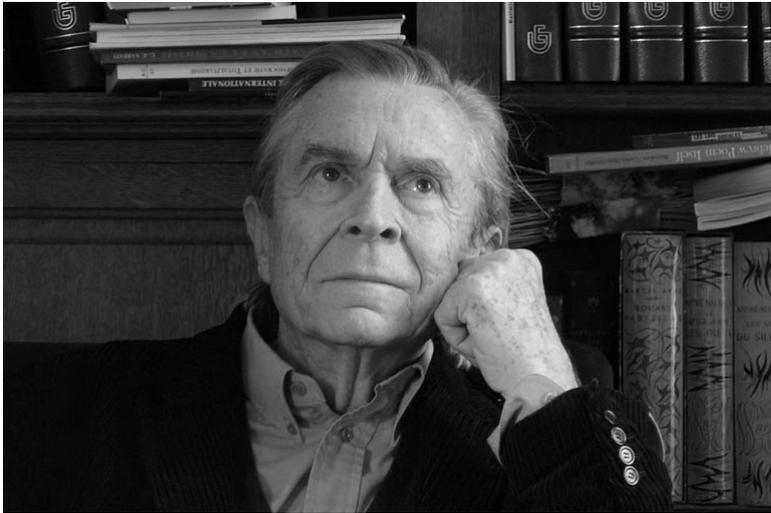


Jean-Pierre Faye

<http://www.jean-pierre-faye.net/>



Le blog? Des pages insulaires, des bouteilles jetées à la mer, dérivant sur le grand océan de l'Internet... Bienvenue sur cette île.

Ici, vous trouverez des textes inédits, des lectures audio, des vidéos.

N'hésitez pas à jeter un coup d'œil à la page bibliographie, qui offre de nombreuses autres pistes de lecture. Si vous avez des suggestions, si vous souhaitez réagir à un article, la fonction « commentaire » est à votre disposition.

Pour accéder au menu du site, cliquez sur le point d'interrogation en haut à droite.

 <https://www.facebook.com/pages/Jean-Pierre-Faye/107478502633091>

La parole écrite
est attentif
à l'histoire et
aux choses et un d'autres
vies
à tous elle donne
le choix
de penser et la
chance de
trouver des chemins

Bibliographie thématique complète

[ROMAN]

L'Hexagramme, Seuil 1958-1970, six volumes :

[*Entre les rues](#) - Seuil, 1958 ; Réédition Notes de Nuit, 2013.

[*La cassure](#) - Seuil, 1961 ; Réédition Notes de Nuit, 2013.

[*Battement](#) - Seuil, 1962.

[*Analogues](#) - Seuil, 1964.

[*L'écluse](#) - Seuil, 1964 (prix Renaudot) ; Réédition Hermann, 2009.

[*Les Troyens](#) - Seuil, 1970.

Autres

[*Inferno, versions](#) - Robert Laffont, 1975.

[*L'Ovale \(détail\)](#) - Robert Laffont, 1975 ; Réédition Notes de Nuit éditions, 2012.

[*Les portes des villes du monde](#) - Belfond, 1977.

[*Yumi](#) - Lieu Commun, 1983 ; Réédition, Notes de Nuit, 2012 (livre audio: lecture par Aurore Clément).

[*La grande Nap](#) - Balland, 1992.

[*Didjla le Tigre](#) - Balland, 1994. Réédition en 2012, Notes de Nuit/L'Harmattan (livre audio: lecture par Bérangère Bonvoisin).

[*La bataille de Léda](#) - Hermann, 2008.

[ESSAIS]

[*Introduction à Epicure](#) – Hermann, 1965.

[*Le récit hunique](#) – Seuil, 1967.

[*Langages Totalitaires](#) – Hermann, 1972 ; Hermann, 2004 ; nouvelle édition augmentée.

[*Introduction aux langages totalitaires](#) - Hermann, 1972 ; Poche essais n° 31466, 2009.

[*La critique du langage et son économie](#) - Galilée, 1973.

[*Migrations du récit sur le peuple juif](#) – Belfond, 1974.

- [*Commencement d'une figure en mouvement \(avec Philippe Boyer\) -Stock, 1980.](#)
- [*Dictionnaire politique portatif](#) - Bibliothèque des Idées n° 474, Gallimard,1982.
- [*La raison narrative](#) - Balland, 1990.
- [*L'Europe Une. Les philosophes et l'Europe \(préface de Jacques Delors\)](#) -Gallimard, 1992.
(contient aussi *Frontispice pour une histoire interdite*)
- [*La déraison antisémite et son langage \(avec Anne-Marie de Vilaine\)](#) -Actes Sud, 1993 ;
réédition Babel, 1996.
- [*Le piège. La philosophie heideggerienne et le nazisme](#) - Balland, 1996.
- [*La frontière. Sarajevo dans l'archipel](#) - Actes Sud, 1995.
- [*Le langage meurtrier](#) – Hermann, 1996.
- [*Le siècle des idéologies](#) - Armand Colin, 1996 ; Pocket, 2002.
- [*Qu'est-ce que la philosophie ?](#) - Armand Colin, 1997.
- [*Le vrai Nietzsche : guerre à la guerre](#) - Hermann, 1998.
- [*Dialogue et court traité sur le transformat \(avec Henri Maccheroni\)](#) - Al Dante, 2000.
- [*Nietzsche et Salomé. La philosophie dangereuse](#) - Grasset, 2000.
- [*Journal du voyage absolu](#) - Hermann, 2003.
- [*La philosophie désormais](#) - Armand Colin, 2003.
- [*Voies neuves de la philosophie. Philosophie du transformat](#) - Hermann, 2008.
- [*L'histoire cachée du nihilisme \(avec Michèle Cohen-Halimi\)](#) - La Fabrique, 2008.
- [*La crise, la bulle et l'avenir, suivi de : La plus grande tragédie philosophique et la crise](#) -
Hermann, 2010.
- *Paul de Tarse et les Juifs: la libération de l'esclavage -Germina, 2012.
- *Lettre sur Derrida: combats au-dessus du vide -Germina, 2013.
- *L'Etat total selon Carl Schmitt ou comment la narration engendre des monstres – Germina,
2013.

[POÈME]

- [*Fleuve renversé](#) - GLM, 1959.

[*Couleurs pliées](#) - Gallimard, 1965.

[*Verres](#) - Seghers/Laffont, 1977.

*Sacripant furieux – Change errant, 1980.

[*Syeeda](#) – Shakespeare&Co, 1980 ; réédition Reliefs, 1984.

[*Le livre de Lioube](#) - Fourbis, 1992

[*Guerre trouvée](#) - Al Dante, 1995.

[*Ode Europe](#) - Imprimerie nationale, 1992.

[*Le livre du vrai – événement violence](#) - L'Harmattan, 1999.

[*Herbe hors d'elle \(lithographies d'Anne Slacik\)](#) – Rémy Maure, 2006.

[*désert fleuve respirés](#) - L'Ariane, 2005.

*Eclat rançon – La Différence, 2007.

[*Comme en remontant un fleuve](#) – L'Act'Mem, 2010.

*Choix de poèmes lus par l'auteur – Notes de Nuit-/L'Harmattan, 2011

*Diwan Sertão (peintures de Anne Slacik) -Notes de Nuit, 2011 [édition limitée signée par l'artiste et l'auteur]

*Lettre à dia fidia -Notes de Nuit, 2012 [édition limitée signée par l'auteur]

[SCÈNE]

*Théâtre [Hommes et pierres, Latvia, Vitrine, Centre] – Seuil, 1964.

*Iskra suivi de Cirque – Seghers/Laffont, 1973.

[*Les grandes journées du Père Duchesne](#) - Actes Sud, 1989.

[*La fête de l'âne de Zarathoustra, blasphème bouffon](#) - L'Harmattan, 2009.

[AUTRE]

Ouvrages collectifs

*Hypothèses (avec Roman Jakobson, Noam Chomsky, Jacques Roubaud, Mitsou Ronat) – Seghers/Laffont, 1972.

*Les morts, les mots, les appareils d'Etat – Galilée, 1973.

- *Portugal : la révolution dans le labyrinthe – Lattès, 1976.
- *La Révolution des conseils ouvriers – Seghers/Laffont, Change, 1977.
- *Langue, théorie générative étendue (avec Mitsou Ronat) – Hermann, 1977.
- *Les chambres à gaz, secret d'Etat – Minuit, 1985.
- *Paroles à la bouche du présent (avec Natacha Michel et Alain Badiou) -Al Dante, 1997.
- *Le transformât, le littoral – éd. Sils Maria : Concepts, 2003.
- *Change, première suite – 10/18, 1974.
- *Change de forme, I – 10/18, 1975.
- *Change matériel, II – 10/18, 1975.
- *Change – Seuil et Seghers/Laffont, 1968-1985 : 45 volumes.
- *Le grand danger. Revue Passage d'encre n°42. Coordination: Jean-Pierre Faye – 2011

Traduction

- *Hölderlin : douze poèmes – GLM, 1965 ; réédition L'amourier, 2000.
- *Jack Spicer : Langage – Seghers/Laffont, Change 28, 1975.
- *Jaroslav Seifert : Sonnets de Prague – Change errant, 1979 ; réédition Seghers, 1985.
- *Jerome Rothenberg : Poèmes pour le jeu du silence – Christian Bourgois, 1978.
- *Vasko Popa : la tour des crânes – Migrations littéraires, 1989.
- *Eva Diamanstein : Matière de miroir – L'Harmattan, 2000.

Scenario

- *Grandes narrations de Bourgogne (avec Hugo Santiago) – Publisud, 1983.
- *Amants et autres animaux (avec Stephen Hamel)
- *Mita'a, le danger d'or