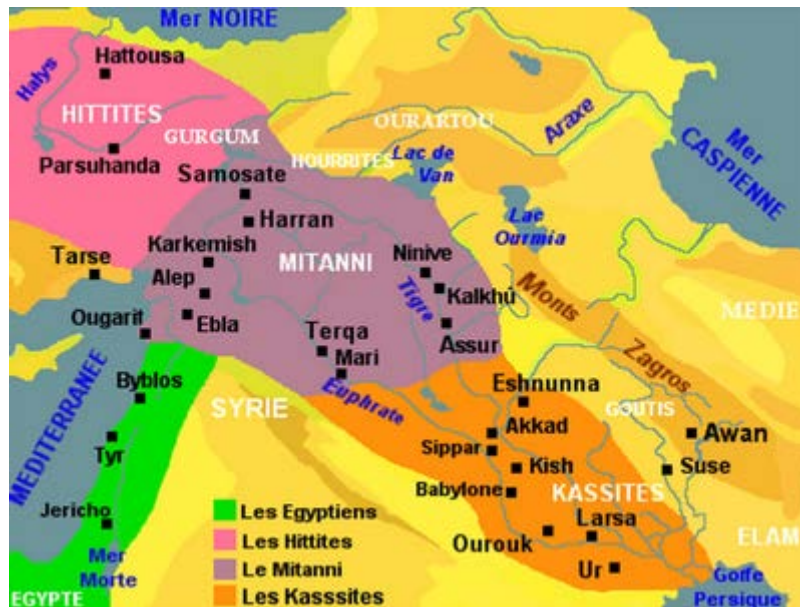


la Mésopotamie, berceau des civilisations



La Mésopotamie désigne anciennement une région du Moyen-Orient, aujourd'hui devenue une partie de la Syrie, de l'Irak, de l'Iran, Palestine, le Liban, la Jordanie et le Sud de la Turquie. Si l'Afrique a vu naître l'Homme, la Mésopotamie – « pays entre deux fleuves » en grec – a été propice aux débuts de la civilisation.

En effet l'irrigation, l'agriculture et la domestication des animaux sont à l'origine de la sédentarisation, des villes et des États. Cela implique la capacité d'adaptation de l'Homme par son langage avancé, sa maîtrise des éléments de la nature et l'élaboration de codes moraux. Et surtout, la naissance de l'écriture que l'on trouve sur des plaques de terre 3 300 ans avant l'ère chrétienne, bien avant les hiéroglyphes en **Egypte**.

Un art ostentatoire

Les besoins primaires satisfaits, les habitants peuvent développer les domaines de l'apparence : l'art, symbole de pouvoir autant politique que créatif. Autour de chaque ville se développe une civilisation du même nom. **Sumériens, Akkadiens, Assyriens, Babyloniens**, se battent souvent pour accumuler toujours plus de richesses. L'architecture est donc au service du pouvoir. Ainsi les immenses palais et temples reflètent l'esprit de la société en montrant de quoi est capable l'union de l'esprit et de la technique humaine. Cet art a influencé nombre de pays alentours et nous émeus encore aujourd'hui, à travers mythes bibliques, péplums et romans historiques. Par exemple, les [jardins suspendus de Babylone](#) sont le résultat des techniques d'irrigation qui ont permis d'apporter une végétation luxuriante jusqu'aux toits terrasses.

